į

الملكة العربية السعودية

DEANSHIP OF LIBRARY AFFAIRS

	20	1	U	
54	عس ق	الملا	علا	جام
	a Har		7	

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University Riyadh, 11495 P.O.Box 22480

عهادة شؤون المكتبات



111 منظومة في بيان سيرة الطريقة الكتانية ، J. P تالیف الدمناتی ،علی بن محمد ؟ ،کتبت في القرن الرابع عشر الهجري تقديرا • ۲ص ۱۸×۲۳ سم OTT. نسخة حسنة ، خطها مغربي حديث ١ \_ الشعائر والتقاليد والاخلاق الاسلامية أ \_ المؤلف ب \_ تاريخ النسخ



مكتبة عامعة اللك سعود تعم النطوطات الروت من المروت من العرب المروت من المعالمات المعا

كريفظان نظر الرونيس ، مغيراذ لبلاء اخرالنرم بفعر مُ بِفِينًا بِعِرَالِعِ إِنْ سِنَة ، تَصَلَى كَا المَ النِي كَالَ الْبِي كَالَ الْبِي كَالَ الْبِي طربفشدان فيلوالر وحرا ، وبيد وزيرات اليوى من تعفر طريفيت السار بلانفض وغض واع اق ولرات معرد طريفتاالامسان مع كل مداد كان ما وادكان من الدارسول بازير كرنيشاك اللذى وتغيل م وعمروا مجلع على ما بيكسر طيفشا الانزومية تلعيى ، يعاالسي رهزاام مؤكر عريفتارمنى وذكر منسو لا ، ووجرولرعة بدالة نقب عريفال الفش ونصى ، ولسناعلى فعرالى نعفر كريفشا انامع الدّدا يها ، والانعى الورى بالكرى شعور طريفتام المع وبفض و تلسى بالاد الماوعرملي طريفشا تعليم سررابة ، بفره و لركانك والسر مر بغتنا الأعراض العلم عيى وأن جاء فلباوارة الخبر عيسر طريقتازخ باعكام رباء اذامار جرنامانشا: ونعف ر طربنا بالاعتبار بكل ما و زال الالم برض موهد خريفتاكست لغب عرائع و عليه احترى فرفعانه حيى سيرو طريشانكع العلا يستاله وجرالالاالعرش والارتفص خریفتالانتعیی غیر له و واه کاه کریا بالسب نشه

## بسم المة الروالي وطر التعلى من عدودا اله دعم وسل

وللعارف الرباء الشريب العلامة معة والحسس وومنات سيرة الكرية و سال الكتابة المؤسسة بالحفاس سيرة الكرية المنزرات الكتابة المؤسسة بالحفاس الشرعة والمعارف العرائية الكاعرة بالكنوزاليجة مكوس الشرعة والمعارف العرائية الكاعرة بالكنوزاليجة مكوس لمع وعنه المة لمع زادها النه شرباوت كني المسرال على المنافقة المربع والكنوزاليجة المربع والكنوزاليجة المربع والكنوزاليجة المربع

كريفتا دكرالبى في سره اذ مابر ميرالمعبى نشه و مريفتا معلى النبى ومولم و و افركل ليلة تتعجب طريفتا بها الغزال بعف و و افركل ليلة تتعجب طريفتا المانغالدة ما الغزال بعف و افركل ليلة تتعجب طريفتا المانغالدة ما المانغ بناء اذاله بين نص لدالحكم تبيت و كريفتا ونع وسئل غريف اذاله بين نص لدالحكم تبيت و كريفتا المالعابة له بهل ع لربت مع مى كان مى بعر بعب و كريفتا المانعا به له يه و المريف المن والم على و مريفتا الاخلاص المهوام و تباليل والسرع المع و مريفتا الاخلاص المهوام و تباليل والسرط المع ربو مر و تباليل والسرط الع ربو مر و تباليل والسرط الع ربو مر

المجينسا

معزا سول الرسر والعمادالعرى الاجليب وكدا عالترسيطر ع

عريفتناه رول كلمالة و وتعلية ولسي ميها تعسره ع بيناان الخالف عصرنا ، والسيماعه والم عوم نسر ع نيشاهد بروكاهم • وفلب بعب المدوالسل نعم د كريفتنا السكنه بإفقاع على • ولانلتب بالسبر المبعث عريفشارعى الراتب جملة ، ونعتر اللغرى بها فنوكس عربيشا تعظيم كل عربة ، ومعرنا بي (لعادى عسب وتعظيم مى برعراال المرجلة ، دلام ي عباكان او يعوملي واكمى لناسيخ لم الفطل على م رتبة الفعساء الناس واحر ترمى منطف على النرى ، وهاعر بالباب طبيك موعس بيت علوما فيلم فع لرتى ، و العلام الما نومي مفير برجب دكل لحظ بع في و بسروالم علم رمال مجسر و تسبل بحررالعلم بينويكل ، يبعلوا والبعلواعليه العاسر برل على على والرنباويج على مساع البقا بالفول والعقل رأسر حليم امبرالسرا بست له ، هوي اوعزول طرالمي بحسر. غضي اللكوان ليريد و لزج بعد بل اورع الناس ازماس ولاغروبعرالفظ رعونك الرجامولارب معوالخنع وهوالحب رد وفرقام داع الخلى اسسالكا عسسل احتباء السلوك وبنشر بعلرا عبادالترنسلك معلى نعجه كان الني مح

. فمعزا

